

I

Recitativo.

Sorte era l'alba e promette-a del sole al fiamme gigante lam

- po sui confi - ni del Gange il pri-mo Albore quando il mi - se-ro

Tir - si ch'in eser-to Ama-to-re di non cog - ni - ta fiamma in seno arde-a nel

bosco il piè volge - a ad in aspit col pianto il pro - prio at - do - re Fui giu - ra - to ha -

- ve - a per is - fo ga - re il duo - lo di sue la - bra l'of - fi - cio a gl'occhi so - lo

6

poi con que - sti la - men - ti poi con que - sti la -

7#

-men - ti in - ter - rup - pe la la - grime ca-



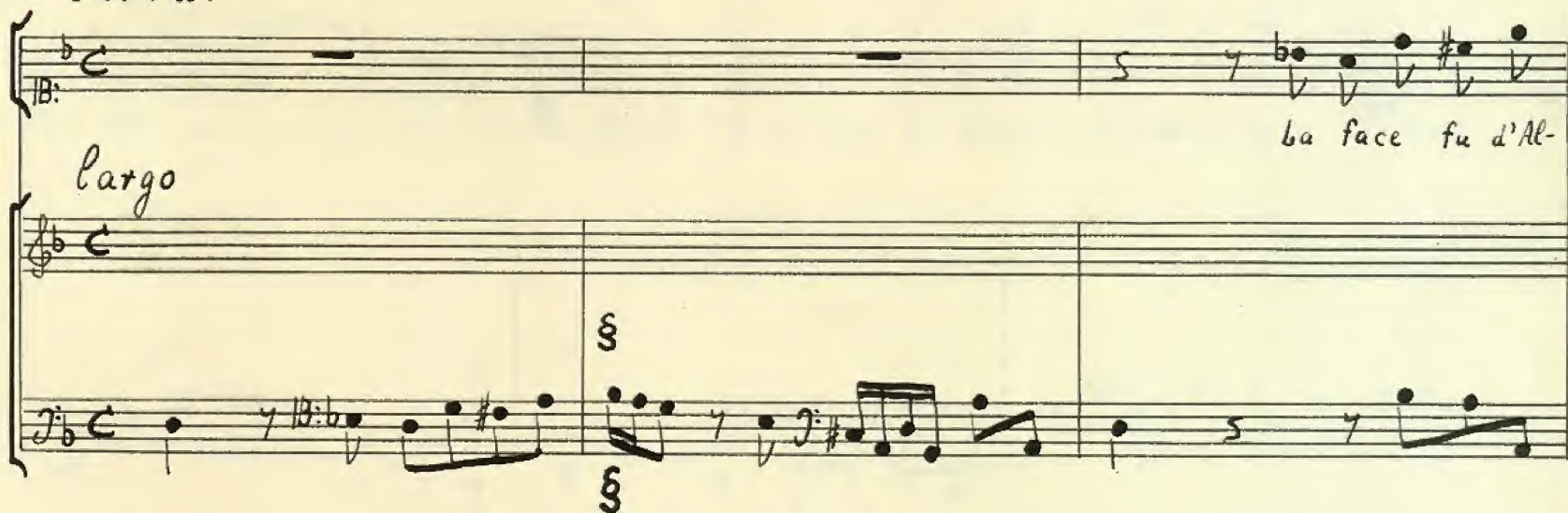
-den - ti la la - gri - me cadenti



Aria.

largo

la face fu d'Al-



let-to che spenta nel mio petto co-tanto il cor tur-bo il cor tur-

4#
2

-bo nò nò nò nò la fa-ce fu d'al-let-to che spenta nel mio

7

pet-to co-tanto il cor tur-bò il cor tur-bò il cor tur-bò nò nò nò nò nò

4# 2 7 6 5 4# 7 6

no la fa-ce fu d'al - let-to che spen - ta nel mio pet -

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef, key of B-flat) contains the lyrics "no la fa-ce fu d'al - let-to che spen - ta nel mio pet -". The piano accompaniment (bass clef, key of B-flat) features a series of chords and moving lines, with a fermata over the final chord. A finger number "7" is written below the final chord.

to co - tan-to il cor tur-bo - no no no no co tan-to il cor tur-

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "to co - tan-to il cor tur-bo - no no no no co tan-to il cor tur-". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, including a fermata over the final chord. Finger numbers "4", "2", and "7" are visible below the piano part.

-bo no no no no

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "-bo no no no no". The piano accompaniment continues with a final melodic phrase. A blue handwritten "h?" is written above the first chord, and a blue handwritten "h" is written above the second chord. A finger number "7" is written below the piano part.

so-lo tu-a fu Cu-pi - do già che con peg-no in fi-do gli tog-li è ver la

pa - - - - - ce e nol di-strug-gi

nò e nol distrug-gi nò

Da Capo del segno

Recitativo

Segue l'aria Volti

Aria.

Pian - go è non so per che pian-go è non so per che

sof - fro è per chi non so sof - fro è per chi non

sò ed in tan - to il cor mi - o si strug - ge in pian -

6b

to ne sa - per gia - ma po - te -

7# 43

la bel - ta che { il cor pia - go } che { il cor pi - a - go } la bel -

6b 4+2 6

Handwritten musical score for a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The score consists of two systems. The first system contains the vocal melody and the piano accompaniment. The second system contains the piano accompaniment. The vocal melody is written in a simple, clear style. The piano accompaniment is written in a simple, clear style. The lyrics are written in a simple, clear style.

Vocal Melody:

- ta the il cor - pi - a - go
to pi - a - go

Piano Accompaniment: